FSF4U

**Lecture: Une Réflexion Personnelle**

Nous avons lu des extraits des textes divers dans notre Anthologie: *Carmen en fugue mineure, Quand j’étais petite, Pays sans chapeau (Du spaghetti, Les rues, Un peintre primitif), Belles-Soeurs,* et *Zone.*

Vous allez choisir un texte, et écrire une réflexion (2 ou 3 paragraphes) avec:

-un petit résumé du texte et l’auteur (*C’est un extrait d’une pièce de theatre à propos d’une*

*femme qui travaille à une agence de publicité, écrit par le dramaturge canadien Marcel Dubé*

*en 1960.)*

-pourquoi tu as choisi le texte *(J’ai trouvé le texte intéressant parce que je m’intéresse aux*

*histoires des femmes qui cherchent leur indépendance dans le monde des hommes.)*

-une connexion à une de tes propres experiences *(Le texte me rappelle d’une experience*

*quand j’avais 16 ans. J’ai travaillé…)* \*Il faut inclure au moins une référence (directe ou

indirecte)au texte.\* *(Quand Florence a parlé avec Eddy au bureau (41), j'ai pensé...)*

\*Fais attention à bien utiliser les temps du verbe au passé.\*

Le processus d'écrire:

Écrire ton premier jet en classe: mardi, le 25 octobre

Faire les corrections en classe: vendredi, le 28 octobre

Travail final à compléter à remettre: vendredi, le 4 novembre

**GRILLE D'ÉVALUATION:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Niveau 1  (50 à 59%) | Niveau 2  (60 à 69%) | Niveau 3  (70 à 79%) | Niveau 4  (80 à 100%) |
| **Contenu:**  L'élève rédige une réflexion bien organisée et détaillée avec:  -le résumé du texte  -pourquoi on l'a choisi  -une connexion à une expérience personnelle  **/5** | Les idées sont très peu organisées et détaillées. | Les idées sont peu organisées et détaillées. | Les idées sont assez organisées et détaillées. | Les idées sont très bien organisées et détaillées. |
| **Style:**  L'élève utilise des phrases complètes, variées, et bien construites.  **/5** | Les phrases sont très simples et rarement variées. | Les phrases sont parfois complètes, variées, et bien construites. | Les phrases sont souvent complètes, variées, et bien construites. | Les phrases sont presque toujours complètes, variées, et bien construites. |
| **Grammaire:**  L'élève fait attention à  -l'orthographe  -le genre des noms  -l'accord des adjectifs  -l'accord des verbes  -le temps des verbes  (le passé composé, l'imparfait, au moins un exemple du plus-que-parfait)  **/5** | Il y a beaucoup d'erreurs grammaticales. | Il y a assez d'erreurs grammaticales. | Il y a peu d'erreurs grammaticales. | Il n'y a presque pas d'erreurs grammaticales. |

**Note Écrite Finale: /15 ( %)**